

Управление образования ~~Суджанского~~ района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Замостянская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МКОУ «Замостянская СОШ»



Агарков В.А.

Приказ № 26 от 30.08.2022г.

СЕТЕВАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА»

Уровень реализации: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:

Слесивцев Юрий Степанович,

педагог дополнительного образования

~~Замостье~~ – 2022г.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Искусство художественной керамики является мощным средством в воспитании творческой личности ребенка, особенно в младшем и среднем школьном возрасте. Как отечественные, так и зарубежные педагоги отмечали, что лепка из глины является важным направлением художественного творчества. Особенно много уделял внимания в своих научных работах керамике известный русский педагог К. Д. Ушинский, который научно показал важность практических занятий детей с природными материалами, в том числе и с глиной.

Направленность сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по керамике (далее программа) **художественная.**

Актуальность сетевой программы заключается в сохранении культурной и исторической самобытности России, национальных традиций коренных жителей Курской области. Программа составлена с учетом особенностей подросткового возраста: повышенный интерес к различным видам деятельности, повышенная познавательная и творческая активность, стремление овладеть различными профессиональными умениями.

Отличительная особенность программы. Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир подростков. С возрастом они получают более сложные творческие задания. Знакомятся с Суджанским глиняным промыслом и с другими народными промыслами Курской области и России. Это помогает им более глубоко понимать традиции и культуру русского народа, быть патриотом, овладевать умением лепки простых, а затем и сложных форм мелкой пластики, традиционных Суджанских глиняных игрушек.

Новизна программы основана на комплексном подходе в подготовке

обучающихся к освоению навыков декоративно - прикладного искусства в условиях разнообразной художественной, творческой деятельности. Заключается, во-первых, в синтетическом объединении возможностей разных видов декоративно-прикладного творчества, направленном на развитие эмоционально-образной сферы личности; во-вторых, в прогнозировании результатов обучения в русле формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций детей, с учётом их эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира. Разработан концентрический способ построения материала применительно к обучению детей различным видам декоративно-прикладного искусства, по принципу нарастающего уровня сложности.

Идея дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в расширении образовательного пространства, где **сетевыми партнерами являются:**

- ***Суджанский колледж искусств имени Н.В. Плевицкой, расположенный по адресу: г. Суджа ул. Волкова 22.***

- ***Суджанский детско- юношеский центр, расположенный по адресу: г. Суджа ул. Щепкина 18.***

- ***МКОУ «Замостянская СОШ», расположенная по адресу: с. Замостье ул. Ленина 137.***

В программу внесены темы краеведческого характера, в раскрытии которых помогут сетевые партнеры (обмен опытом, мастер-классы, совместные выставки экскурсии и т. д.)

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнёров:

Суджанский детско-юношеский центр осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию содержания программы, организует итоговую аттестацию, работу по подготовке муниципальных конкурсов и выставок.

Суджанский колледж искусств имени Н.В. Плевицкой, проводит

ознакомительные экскурсии, встречи по обмену опытом, мастер-классы с обучающимися данного объединения, знакомит их с профессиональной деятельностью.

МКОУ «Замостянская СОШ» является базой для проведения практических и теоретических занятий с необходимым оборудованием и в специально подготовленном помещении.

Нормативно правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальный проект «Образование»: утвержденный протоколом №10 от 03.09.2018г президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 29.2018 №52831);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09 – 3242 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573;
- Закон Курской области от 9.12.2013г №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 №737-па.

Локальная нормативно-правовая база:

- Устав МКОУ «Замостянская средняя общеобразовательная школа»;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Свидетельство о государственной аккредитации;
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 7 до 12 лет, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью. Количество обучающихся в группе до 15 человек, что позволяет отследить работу каждого ребенка на любом этапе усвоения знаний, получаемых в процессе обучения, а также найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Принимаются все желающие дети на основе заявления родителей.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год. При нагрузке 2 часа занятия проводятся 1 раз в неделю. Общее количество часов в год – 72.

Форма обучения – очная, с применением электронных образовательных технологий и дистанционного обучения. В случае приостановки очных занятий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям, программа может осуществляться при помощи таких дистанционных технологий:

- Видеоурок;
- Онлайн занятие; возможно использование таких онлайн платформ:
 - ✓ www.zoom.us – это облачная платформа для проведения онлайн видео-конференций и вебинаров в формате высокой четкости.
 - ✓ <https://moodle.org> - одна из наиболее популярных систем дистанционного обучения в России.
 - ✓ iSpring Online — система для организации дистанционного обучения;
 - ✓ социальных сетей Одноклассники, ВКонтакте;
 - ✓ мессенджеров WhatsApp, Viber, Telegram и т.п.

Формы организации занятий:

Основными формами тренировочного процесса являются:

- групповые теоретические занятия;
- групповые практические занятия;
- участие в выставочной деятельности;
- участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Особенности организации образовательного процесса - в соответствии с индивидуальным учебным планом в объединениях по интересам, сформированным в группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

Режим занятий: продолжительность тренировочных занятий в течение учебного года: при нагрузке 2 часа занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 мин.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к художественной керамике – одному из видов декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего, в частности нравственно-эстетического развития личности школьника, являющегося важнейшей предпосылкой самостоятельной трудовой деятельности в условиях современного производства.

Задачи программы:

Личностные:

- развивать инициативность и индивидуальные способности;
- развить умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ;
- привить основы культуры труда;
- привить умения адекватно оценивать результаты своего труда и принимать критику.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление и творческие способности;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- поддерживать мотивацию к учебной деятельности, сознательный творческий уровень усвоения других школьных дисциплин;
- воспитывать общечеловеческие качества: взаимовыручку, честность, бескорыстие, отзывчивость, умение дружить через участие в коллективных действиях.

Образовательные (предметные):

- развивать познавательный интерес к творческой деятельности;
- получить и расширить знания об истории и развитии керамики;
- формировать знания по основам композиции, пластики и освоении техники выполнения изделий из глины;
- выработать у детей практические навыки и умения по технологии изготовления керамических изделий;

1.3. Содержание программы.

Учебный план на 1 учебный год

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Количество часов</i>		
			<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
	Вводное занятие	теоретическое	1	1	0
	Техника безопасности и правила поведения.	теоретическое	1	1	0
1. Основы материаловедения.					
1. 1.	Глиняное сырьё.	теоретическое	2	2	0
1. 2.	Приготовление керамической массы	практическое	4	0	4
1. 3.	Материалы керамического производства.	теоретическое	2	2	0

2.Народные керамические промыслы					
2. 1.	Художественные керамические промыслы России	теоретическое	12	12	0
2. 2.	Суджанский керамический промысел	теоретическое	8	8	0
3.Изготовление простейших глиняных форм.					
3.1.	Изготовление простейших сюжетов.	практическое	14	7	7
3.2.	Изготовление сказочных сюжетов.	практическое	12	0	12
3.3.	Декорирование игрушек.	практическое	12	6	6
4.	Итоги года. Выставка. Экскурсия.	комбинированное	4	2	2
	Всего		72	41	31

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Задачи и структура занятий. Краткая история развития керамического промысла. Демонстрация наглядных работ. Распределение по рабочим местам, знакомство с задачами на предстоящий учебный год, решение общих организационных вопросов

Техника безопасности, правила поведения в керамической мастерской.

Изучение особенностей поведения школьников в керамической мастерской, техническое оснащение керамической мастерской и правила техники безопасности.

Основы материаловедения.

Основные теоретические знания в форме бесед и лекций о материалах,

используемых в керамическом производстве. Закрепление материала на практике, общие сведения об основных материалах, используемых в керамическом производстве (краски, глазури, эмали), компоненты керамических масс (песок, шамот, слюда и другие).

Народные керамические промыслы.

Изучение теоретического материала о народных художественных промыслах России, а также местного керамического промысла. Изучение технологии Суджанской керамики - одна из важнейших теоретических тем в обучении искусству керамики. В ней важное место занимает последовательность хода выполнения действий: от добычи глины до обжига керамических изделий.

Изготовление простейших глиняных форм.

Закрепление теоретических знаний на практике. Освоение простых форм изделий: геометрических фигур, простейших игрушек-свистулек (уточка, коровка, рыбка, зверёк) и сказочных персонажей. Изучение декорирования глиняных игрушек (сграфитто, задымление, роспись ангобом, полива, терракота).

Итоги.

Выставки и экскурсии в Суджанский краеведческий музей с целью знакомства с коллекцией керамики и понятием археологической керамики.

Подготовка выставок в течение года и итоговой выставки в конце первого года обучения. Обсуждение творческих работ, выполненных школьниками.

1.4. Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе занятий по керамике.

Обучающийся будет знать:

- основные сведения об истории возникновения и развития искусства керамики;

- виды глины, их свойства и качества;
- историю возникновения керамической игрушки;
- виды народных керамических игрушек;
- алгоритм выполнения работы, пользуясь модулем.

Обучающийся будет уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- работать самостоятельно;
- преобразовывать глиняные массы на основе модуля.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе.

Личностные:

- инициативность и индивидуальные способности обучающихся;
- сформированность потребности к творчеству, личному совершенствованию;
- сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- развитие логического мышления и творческих способностей;
- мотивация к учебной деятельности, сознательный творческий уровень усвоения других школьных дисциплин;
- воспитание общечеловеческих качеств: взаимовыручки, честности, бескорыстия, отзывчивости, умения дружить через участие в коллективных действиях.

Предметные:

- знакомство с историей возникновения искусства керамики, русскими народными промыслами;
- обучение простым технологиям работы с глиной;
- обучение применять необходимые инструменты при работе с глиной.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

Календарный учебный график содержит комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

2.2. Материально-технические и кадровые условия

Материально-техническое обеспечение: учебная гончарная мастерская, оборудование, учебно-методические материалы, дидактические материалы.

<i>№</i>	<i>Наименование оборудования</i>	<i>Количество</i>
1	Гончарный станок с электроприводом	1 шт
2	Школьная учебная муфельная печь	1 шт
3	Миска для глины и воды	10 шт
4	Пластиковая доска для глины	10 шт
5	Стека деревянная	15 шт
6	Парта ученическая	10 шт
7	Стул ученический	25 шт
8	Полка для глиняных изделий	4 шт
9	Образец глиняных изделий	30 шт

Кадровые условия.

Программу реализует педагог дополнительного образования - педагогический работник, имеющий высшее или среднее профессиональное образование в сфере образования и культуры без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Информационные и методические условия

Информационные условия: образцы народных игрушек и авторские керамические изделия, наглядные пособия: иллюстрации и схемы, литература.

Методические условия.

Форма аттестации.

Контроль является одной из функций управления творческим процессом.

Объективная информация о состоянии работ в ходе занятий и выставочной деятельности позволяет педагогу анализировать получаемые данные и вносить соответствующие корректировки в процесс обучения.

Виды контроля:

- предварительный
- текущий
- итоговый

По окончании цикла подготовки, обучающиеся должны выполнить качественные керамические изделия, а также принять участие в выставке декоративно-прикладного искусства.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

вводный контроль – предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности учащихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение. С обучающимися проводится беседа с целью выявления уровня знаний о керамике.

текущий контроль осуществляется на каждом занятии: учащиеся выполняют задания разного уровня сложности, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

промежуточный контроль (промежуточная аттестация) осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебного плана;

итоговый контроль (итоговая аттестация) осуществляется в конце обучения для проверки планируемых результатов по программе.

В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы.

Формой итогового контроля являются выставки.

Система оценки достижения планируемых результатов необходима для ведения мониторинга по эффективности проведения занятий, достижения поставленных целей и задач, а также для проверки планируемых результатов обучающихся. Это может быть аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Система предъявления и демонстрации результатов образовательной деятельности включает в себя:

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики,
- аналитическая справка,
- диагностическая карта,
- научно-практическая конференция,
- открытое занятие,
- выставка,
- отчет итоговый,
- поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю,
- фестиваль и др.

Оценочные материалы

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию дополнительной общеобразовательной программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика

воспитанников проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет. (Приложение 2).

Методы обучения

Используются различные методы **обучения**: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, частично-поисковый, проблемный; дискуссионный, проектный и др.) и **воспитания**: упражнение, убеждение, мотивация, стимулирование, поощрение и др.).

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: урок, тренировка, практическое занятие, соревнование, встреча с интересными людьми (достигшими успехов в искусстве), игра, круглый стол, лекция, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, семинар, конкурс, выставка.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, программированного обучения, модульного обучения, блочно-модульного обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения, коммуникативного обучения, портфолио, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология и др.

Алгоритм учебного занятия.

Занятия в кружке проводятся в форме урока и самостоятельной работы. Занятия в форме урока организуются при постоянном составе учебной группы, по твёрдому расписанию, под руководством руководителя и его помощников; во время самостоятельной работы обучающиеся работают индивидуально или группами, состав которых может меняться без непосредственного наблюдения руководителя, но по его предварительным указаниям.

Дидактические материалы – образцы народных игрушек и авторские керамические статуэтки, наглядные пособия: иллюстрации и схемы,

литература.

2.4. Воспитательная работа

Основные **принципы** воспитательной работы:

- воспитание с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного опыта;
- гуманистической направленности воспитания;
- личностной самооценности, личностно-значимой деятельности;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- демократизма;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации её творческого потенциала, обеспечение активной социальной защиты ребенка, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по решению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий и конкурсов, так и во внеурочное время в форме бесед, лекций, экскурсий, участия в различных праздниках и мероприятиях декоративно-прикладного искусства. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к учебно-тренировочным занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество опытных мастеров декоративно-прикладного

искусства.

**Календарный план воспитательных мероприятий по программе
«Художественная керамика» (Приложение 3)**

2.5. Список литературы.

Нормативно-правовая база.

1. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 //Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт].
[URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474) ;
2. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013г.№ 737-па// Администрация Курской области [официальный сайт].
[URL:https://adm.rkursk.ru/index.php?id=109&mat_id=27518](https://adm.rkursk.ru/index.php?id=109&mat_id=27518) ;
3. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»//Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [официальный сайт]. [URL:https://docs.cntd.ru/document/463602697](https://docs.cntd.ru/document/463602697)
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.)// Консультант Плюс надежная правовая 31 поддержка [официальный сайт]
[URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399);
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт].
[URL:https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/kontseptsiya-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html](https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/kontseptsiya-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.html) ;
6. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) // ГБОУ «Городской методический центр»

[официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/Qcp3n> ;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL:<https://clck.ru/VUgUj> ;

8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.»// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/Ujvth> ;

9. Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 9 ноября 2018 г. N 196// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/Md9ne>;

10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/VUgch>;

11. Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»// ГБОУ «Городской методический центр» [официальный сайт]. URL:<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/documenti/n304-fz-22-07-2020.html>;

12. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»// Консультант Плюс надежная правовая поддержка [официальный сайт]. URL:<https://clck.ru/C7fwL>;

13. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»// Консультант Плюс

Рекомендуемая литература для учителя:

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирования художественных керамических изделий. Высшая школа, г. Москва 1984 г.
2. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. г. Москва 1979 г.
3. Волкова Ф.Н. Общая технология керамических изделий. г.Москва 1983 г.
4. Маклашевский А.И. Технология художественной керамики. г.Москва 1971
5. Маслих С.А. Русское изразцовое искусство 15-19 век. г.Москва 1976 г.
6. Некрасова М.А. Народное искусство России в современной культуре XX-XXI веков г.Москва 2003 г.
7. Спесивцев Ю.С. «Суджанская традиционная глиняная игрушка: История сохранения промысла». Первые Бартрамовские чтения. Сборник Игрушка. г. Сергиев Посад 2004 г.
8. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка г. Ленинград 1975 г.
9. Салтыков А.Б. Русская народная керамика г. Москва 1960 г.
10. Василенко В.М. Народное искусство г. Москва 1974 г.
11. Поверин А. Гончарное дело Чернолощенная керамика г. Москва 2002 г.
12. Тихи О. Обжиг керамики «Стойиздат» г. Москва 1988 г.
13. Калинин А.Т. Русские и зарубежные сосуды с секретами г. Москва 2004 г.
14. Филиппова С.В. Архитектурная майолика г. Москва 1986 г.
- 15.Сборник Декоративно-прикладное искусство и Народные промыслы Курского края г. Курск 2006 г.
16. Сборник Гончары России 2000. Игрушка г. Москва 2001 г.
17. Семенова Т.С. Народное искусство и его проблемы г. Москва 1977
18. Некрасова М.А. Народные мастера. Традиции, школы г. Москва 1985 г.
19. Хохлова Е.Н. Производство художественной керамики г. Москва 1978 г.
20. Справочник Строительная керамика г. Москва 1996 г.

21. Вильданова Т.В. журнал «Россия молодая» №1 статья «Не боги горшки обжигают» г. Москва 1993г.
22. Спесивцев Ю.С. журнал «Россия молодая» № 2,3,4, г. Москва 1993г.
статьи Уроки мастера:
«Глина – хлеб гончара»
«Руки гончара»
«Горн – печь гончара»
23. Сборник научных трудов сотрудников Всероссийского музея ДПИНИ г. Москва 2003 г.

Рекомендуемая литература для детей и родителей:

1. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла. г.Москва 1997 г.
2. Брыжик Т.Г. Рассказы о глиняной игрушке г.Старый Оскол 2007 г.
3. Рондели Л.Д. Народное Декоративно-прикладное искусство г. Москва 1984
4. Фрумкин А.Н. Народное гончарство России: сохранившиеся центры-пути возрождения г. Москва 1987 г.
5. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера г. Москва 1994 г.
6. Гарибова Г.Л. Волшебный мир народной скульптуры г. Воронеж 1977 г.
7. Скобликова Т.Е. Связуя нить времен г. Курск 2001 г.
8. Вильданова Т.В. журнал «Россия молодая» №1 статья «Не боги горшки обжигают» г. Москва 1993г.
9. Спесивцев Ю.С. журнал «Россия молодая» № 2,3,4, г. Москва 1993г.
статьи Уроки мастера:
«Глина - хлеб гончара»
«Руки гончара»
«Горн – печь гончара»
10. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Курского края г. Курск 2006 г.

Технические средства обучения:

ВИДЕОФИЛЬМЫ:

1. Горшков М., Чернов Ю. «Живая глина Ивана Гункина» г. Москва 1997 г.
2. Горшков М. «Махотка» «с. Хлуднево И.П. Бубнев» г. Москва 1997г.
3. Горшков М. «Рождение горшка. Тимофей Кондрашов» г. Москва 1997г.
4. Черных Н. «Суджанские гончары» г. Старый Оскол 2007г.
5. Никишина Н.Н., Дегтяренко А.Г «Старооскольская глиняная игрушка» г. Старый Оскол 2007г.
6. Скобликова Т.Е. «Сказ о Суджанских гончарах»

Календарный учебный график
 реализации художественной программы «Художественная керамика»
 на 2021-2022 учебный год (36 учебных недель)
72 часа в год, 2 часа в неделю
(продолжительность академического часа – 40 минут),
1 раз в неделю по 2 часа

Перечень видов деятельности Сроки проведения	Учебные занятия		Промежуточные аттестация (срезы)	Итого:
Сентябрь	02-30.09	4 часов		4
Октябрь	01-31.10	10 часов		10
Ноябрь	05-30.11	8 часов		8
Декабрь	01-31.12	8 часов	1 час	9
Январь	10-31.01	8 часов		8
Февраль	01-28.02	8 часов		8
Март	01-20.03	8 часов		8
Апрель	01-30.04	10 часов		10
Май	03-31.05	6 часов	1 час	7
ИТОГО:		70	2	72

1. В каникулярный период на протяжении учебного года программа реализуется в полном объеме.

2. Праздничные дни: 4 ноября, 1-5 января, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая.

3. Продолжительность рабочей недели 6 дней.

4. Режим учебных занятий определяется расписанием, утвержденным директором учреждения.

5. Сроки проверки результатов освоения программы обучающимися устанавливаются согласно учебному плану.

Оценочные материалы
Контрольные нормативы технической подготовке
(на конец учебного года)

Контрольное задание	Возраст	Уровень					
		Низкий		Средний		Высокий	
		м	д	м	д	м	д
Общая подготовленность							
Общие знания о керамике	8-10	10		15		20	
	11-13	15		20		25	
	14-15	20		25		30	
	16-17	25		30		35	

**Календарный план воспитательных мероприятий по программе
«Художественная керамика»**

Составлен на основе Рабочей программы воспитания МКОУ
«Замостянская СОШ» на 2021-2022 уч.год.

Месячник «Щит нашей родины», посвящённый 78-й годовщине освобождения Суджанского района от немецко-фашистских захватчиков			
Выставка работ, посвященная Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	2 - 11	февраль	Педагог дополнительного образования
Фестивали			
Фестиваль «Я вхожу в мир искусств»	2 - 11	январь	Педагог дополнительного образования
Фестиваль «Звездный дождь»	2 - 11	апрель	Педагог дополнительного образования
Организация летнего отдыха			
Участие объединения в работе оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Мостик»	2-8	июнь	Педагог дополнительного образования
Участие во Всероссийских акциях РДШ в формате «Дней единых действий»			
День знаний	2-11	1 сентября	Педагог дополнительного образования
Ежегодная Всероссийская акция «Добрые уроки!»	2-11	сентябрь	
День учителя	2-11	5 октября	
День народного единства	2-11	4 ноября	
День матери	2-11	29 ноября	
Всемирный день борьбы со СПИДом	5-11	1 декабря	
День неизвестного солдата	2-11	3 декабря	
День Героев Отечества	2-11	9 декабря	

День Конституции РФ	2-11	12 декабря	
Международный день книгодарения «Подари книгу»	2-11	14 февраля	
День защитника Отечества	2-11	23 февраля	
Международный женский день	2-11	8 марта	
День Счастья	2-11	20 марта	
День смеха	2-11	1 апреля	
Ежегодная Всероссийской акция «Будь здоров!»	2-11	7 апреля	
Всероссийская акция «Мой космос»	2-11	12 апреля	
Международный День Земли	2-11	22 апреля	
День Победы	2-11	9 мая	
День детских организаций	2-11	19 мая	
День защиты детей	2-11	1 июня	
Всемирный День охраны окружающей среды	2-11	5 июня	
День России	2-11	12 июня	
День семьи, любви и верности	2-11	8 июля	
День государственного флага России	2-11	22 августа	
Организация предметно-эстетической среды			
Событийный дизайн: оформление кабинета к мероприятиям	2 - 11	в течение года	Педагог дополнительного образования
Работа с родителями			
День отца	2 - 11	сентябрь	Педагог дополнительного образования
День матери	2 - 11	ноябрь	Педагог дополнительного образования
Индивидуальные консультации	2 - 11	по необходимости	Педагог дополнительного образования
Профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних			
Акция по выявлению детей,	2 - 11	Сентябрь,	Педагог

нуждающихся в защите государства		май	дополнительного образования
Работа с учащимися «группы риска» (по отдельному плану)	5 - 11	В течение года	Педагог дополнительного образования
Проект «Твоя жизнь – твой выбор»			
«Уроки здоровья» - беседы, лекции, встречи по профилактике ЗОЖ	2 - 11	сентябрь - май	Педагог дополнительного образования
Инструктаж о ТБ во время занятий	2 - 11	сентябрь - май	Педагог дополнительного образования